

Cinq mots pour une histoire

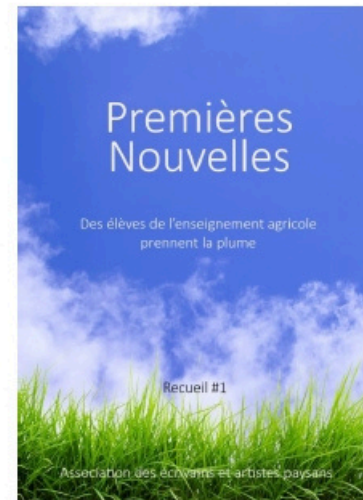


ASSOCIATION
DES ECRIVAINS
ET ARTISTES
PAYSANS

Premières Nouvelles

Des élèves de l'enseignement agricole prennent la plume

Recueil # 1



Texte de la quatrième de couverture

Leur âge ? Entre 15 et 18 ans. Leur quotidien ? Être élève d'un établissement d'enseignement agricole. Leurs points communs ? Un amour pour le vivant, une riche imagination et un goût prononcé pour l'écriture. Ce recueil est le fruit de leur travail.

Ce livre rassemble une douzaine de nouvelles écrites à l'occasion du concours d'écriture organisé par l'Association des écrivains et artistes paysans pour la première fois lors de l'année scolaire 2025/2026 dans la région Grand Est de la France. Le concours a été proposé aux élèves de tous les établissements d'enseignement agricole de la région en collaboration avec le Service régional de la formation et du développement, service du ministère de l'Agriculture qui exerce l'autorité académique sur cette branche de l'enseignement.

Les textes ici publiés sont ceux arrivés en tête lors de l'évaluation par le jury. En parcourant ces belles pépites, vous découvrirez des histoires captivantes et originales, ancrées dans le réel et nourries de l'imaginaire, fortes d'émotions vives et contradictoires, oscillant entre légèreté et tragique, lumière et noirceur. Les sillons agricoles de nos écoles, ont en leur sein de jolies graines, d'écrivains et d'écrivaines, à n'en point douter, n'aspirant qu'à germer.



**Félicitations à "Raven" pour "La vagabonde" !
Mais aussi à Lou et Luka pour leur participation.**

**Bravo aussi aux 12 autres sélectionnés !
De belles histoires à découvrir...**

Merci à l'AEAP et au Lycée agricole de Nancy Pixécourt

Les treize nouvelles

Le miracle d'Iris

Une jeune femme en souffrance, Iris, lutte contre la vente de la ferme héritée de son grand-père, symbole de son identité et de ses rêves, lieu d'émotions, de souvenirs et de passion. Grâce à la terre, elle reprendra goût à la vie.

Le prix du non-retour

Victime de la dégradation écologique, c'est la fin de la planète et la quête d'un nouveau départ vers la Lune pour un couple en lutte contre la maladie et la pauvreté. Un rêve d'évasion rattrapé par la mort, dépassé par l'espoir.

La mort

Un soldat, blessé et épuisé, entame son dernier voyage intérieur en pénétrant une forêt hostile. Lueur d'espoir, une luciole lui apparaît, ranime ses souvenirs et le guide jusqu'au lieu sépulcral où il trouve paix et réconfort, avant de s'éteindre ensemble.

Correspondance

Deux jeunes inconnus, Erin et Alex, entament une correspondance épistolaire dont le sujet est la mort imminente de la première. Quête ultime de liens et de souvenirs communs face à l'inéluctable et l'inacceptable.

La vagabonde

Ambre retrouve son amie d'enfance Nina pour une merveilleuse journée pleine de souvenirs, de nostalgie et d'aventures. La disparition soudaine de Nina replonge brutalement Ambre dans la réalité étouffante de la perte d'un être cher.

Première journée de chasse

Une première expérience de chasse nous est contée, moment de partage en pleine nature entre un père et son fils. On découvre la force du lien créé par la transmission des gestes, de la patience et de l'observation. Et l'émotion contenue d'un fils grandissant envers son père vieillissant.

Discipline

Une jeune femme abandonnée par ses parents tente de fuir l'oppression qu'elle subit. Son évasion requiert une planification minutieuse, discrétion, coopération et courage face à la surveillance et aux obstacles physiques. Une ode glaçante à la résistance.

Le petit jardin secret

Une élève et son amie Inès découvrent un terrain abandonné. Inspirées par un cours de SVT, elles décident de lui redonner vie par un travail acharné. Face aux difficultés et aléas, elles persévèrent et cette terre morte devient un véritable jardin, un projet collectif et un lieu de partage. Métaphore d'une reconstruction personnelle.



Disponible au CDI ou à l'achat (auprès de l'AEAP)

Sous le volcan

Tremblements de terre et éruption d'un volcan transforment un village, son paysage et la vie d'une jeune femme. La puissance incontrôlable de la nature bouleverse tout et oblige à reconstruire. Ainsi va la vie : rien n'est stable, tout change en permanence et amène à la renaissance.

A l'ombre des bois

Un bûcheron chargé de superviser l'abattage d'une forêt rencontre dans les bois l'esprit protecteur des lieux. L'apparition de cette déesse majestueuse et silencieuse va transformer pour toujours l'esprit de cet homme en lui révélant sa vraie mission.

Inoubliable

Une jeune femme tente de sauver des créatures fantastiques menacées par des braconniers. Pour soigner l'une d'elle grièvement blessée, elle n'hésite pas à se mettre en danger. Une démonstration de courage, de patience et d'empathie.

Sous le souffle de la Lune

L'aventure de quatre jeunes filles parties loin de la terre pour vivre sur la Lune. Dans ce monde qui leur paraît mort, elles sont témoins d'un phénomène étrange. Affrontant ensemble l'inconnu, elles découvrent que la vie et l'espoir sont possibles même en pays de désolation.

L'étrange culture du futur

Virginie et son frère Bertrand sont des agriculteurs du futur. Menacés par les pluies acides, ils testent des cultures résistantes de leur invention. Alors que l'orage dévastateur gronde, et que tout espoir de récolte semble perdu, le génie d'un être cher disparu sort de sa cachette pour leur porter secours.

Un livre édité par l'Association des écrivains et artistes paysans (AEAP) à l'issue du concours d'écriture « Cinq mots pour une histoire » 2025/2026.

96 pages

Juin 2026

Prix : 12 euros

Contact : concoursecritureaeap@gmail.com